

Jacqueline LANÇON-FEILDEL mise à l'orgue en 1947 à l'âge de 11 ans par Paul FRANCK, alors titulaire de la cathédrale de Valence.

Lorsque celui-ci quitte la ville, Jacqueline est confiée à Jean GIROUD organiste en poste à St Louis de Grenoble, qui l'adresse ensuite au Maître Marcel DUPRÉ, qui lui-même la suivra, tout en la confiant à son tour à Rolande FALCINELLI, puis à Maurice DURUFLÉ pour l'harmonie.

C'est Rolande FALCINELLI qui succède à Maurice DUPRÉ au poste de professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

À l'âge de 13 ans Jacqueline est nommée titulaire à la tribune de la cathédrale de Valence et commence à donner quelques concerts dans sa ville et à Nice.

À 17 ans elle est envoyée par les J.M.F. (Jeunesses Musicales de France) en Allemagne pour une tournée de 6 concerts puis l'orchestre de Stuttgart vient en France interpréter avec elle une série de concertos de Haendel.

Ensuite ce fut son mariage, 5 enfants tout en continuant à assurer un poste d'organiste en paroisse, des concerts à Lyon, à Valence avec l'orchestre (concerto pour orgue timbales et orchestre de Francis Poulenc) et à Nantes :

Orgue et orchestre national du Pays de la Loire sous la direction de Pierre DERVAUX.