

Fabrice Lothodé

Fabrice Lothodé, né en 1971, a débuté l'apprentissage de la bombarde à l'âge de 9 ans à Pluneret.

Il est actuellement au niveau professionnel :

- professeur de bombarde et de culture bretonne à l'école Jean Claude Jégat de l'Académie de musique et d'arts sacrés de Ste Anne d'Auray, dans le cadre du duo bombarde et orgue
- directeur du Centre de musique traditionnelle de Ti Douar Alré, Maison du Pays d'Auray
- professeur de bombarde à la Fédération des sonneurs du Morbihan

Il est titulaire du Diplôme d'études musicales du Conservatoire National de musique de Quimper depuis 2005 et du Diplôme d'état de professeur de musique depuis 2007

Il est sonneur de couple bombarde-cornemuse, plusieurs fois Champion du Morbihan et Champion de Bretagne

Il est avec Hubert Raud Champion de Bretagne 2013

Il joue également en duos avec d'autres instruments : orgue, accordéon, biniou, piano. Il a participé plusieurs fois à des expériences de métissage avec des ensembles de musique classique, de jazz, orchestre symphonique, batterie-fanfare, chant choral traditionnel, etc...

Il a été de 1998 à 2011, puis en 2013, directeur musical de la Kevrenn Alré, l'un des ensembles musique et danse d'inspiration traditionnelle bretonne les plus créatifs et novateurs, plusieurs fois Champion de Bretagne des bagadoù et des ensembles musique et danse.

Fabrice Lothodé est aujourd'hui un musicien expérimenté et référent de la musique traditionnelle en Bretagne.

